

SABATO > **DESIGN**

La villa du chêne



©AABE

THIJS DEMEULEMEESTER | 01 décembre 2016 00:00

"Regardez cet arbre et oubliez un instant la villa. Vous retombez en enfance, n'est-ce pas? Vous mourez d'envie de grimper dans ce chêne et de vous balancer à ses branches, non?"

Quoi? Une villa en béton autour d'un chêne centenaire.

Pour? Un couple d'amoureux de la nature.

Qui? Atelier d'Architecture Bruno Erpicum & Partners.

Où? Dans les collines de Bousval, en plein Brabant wallon.

Matériaux? Béton, chêne et verre.

Détail? Le béton a été coulé dans le coffrage pendant plusieurs jours pour donner l'impression d'être fait d'anneaux de croissance comme le tronc du chêne.

L'architecte Bruno Erpicum d'AABE devient lyrique quand il parle du chêne qui se trouve sur ce terrain à Bousval, dans le Brabant wallon, où il a réalisé cette villa en béton. Une création radicale, littéralement enracinée dans la terre. "Les maîtres d'ouvrage ont choisi ce terrain justement pour la présence de ce chêne centenaire protégé. Le défi consistait à formuler une réponse architecturale à cet arbre somptueux."

Au cours de ces 33 dernières années, Bruno Erpicum et son bureau ont évolué vers plus d'humilité pour faire corps avec la nature et éviter d'entrer en concurrence avec l'environnement. "C'est pour cela que nous aimons travailler avec des matériaux qui embellissent avec le temps. Le vieillissement devient alors de la patine, un processus où la nature domine. En tant qu'architecte, nous avons le devoir de construire en tenant compte des tenants et aboutissants de nos projets. C'est une question de respect de la nature, mais aussi de ceux qui vont y vivre."



L'architecte s'est inspiré des anneaux de croissance des arbres. Le béton a été coulé par strates pour donner cette impression de croissance organique et ainsi faire...

L'architecte s'est inspiré de l'écorce de l'arbre pour choisir le matériau de base, le béton brut, et des anneaux de croissance de son tronc pour la façon de le couler dans le coffrage. "C'est un processus que j'ai mis au point avec les entrepreneurs. Nous avons facilement fait une cinquantaine d'essais avant de trouver", explique-t-il. "Chaque jour, nous avons coulé une nouvelle couche de béton de 30 centimètres. La maison a grandi de manière organique, comme un arbre. Il est arrivé que les couches se

mélangent et qu'il y ait des irrégularités, mais nous ne l'avons découvert qu'une fois ce travail terminé. J'ai trouvé ce processus passionnant, comme une sculpture en bronze. Le résultat est que, contrairement à ce que l'on voit habituellement, le paysage "bénéficie" de la présence de la maison."



Le défi: construire une villa sans toucher au chêne centenaire qui se trouvait au beau milieu du terrain. ©AABE

"Mon style d'architecture est un exercice d'effacement de l'homme face à la nature. On dirait que c'est extrêmement simple, mais atteindre cette simplicité-là ne s'est pas fait en un jour, croyez-moi." Sur le plan de la construction, ces murs en "béton en cercles de croissance" ne sont pas aussi solide que le béton coulé standard. Erpicum a donc fait appel à des ingénieurs pour qu'ils calculent avec exactitude la force portante des murs de soutènement. "En outre, comme toutes les installations

techniques et les canalisations ont été intégrées dans les murs, il fallait trouver une approche alternative due à cette structure spécifique."



©Racine3

On retrouve les mêmes matériaux à l'extérieur comme à l'intérieur -béton, chêne et verre- ce qui fait littéralement entrer l'environnement dans la maison par le biais du toucher.

À l'intérieur, l'architecte a également cherché un nouveau vocabulaire qui correspond à cette économie de moyens: pas de plinthes, pas de charnières, pas de poignées de porte. "Je n'aurais pas pu concevoir cette maison il y a trente ans.

Épurer toujours plus est un défi, mais j'y

travaille. Je me demande à partir de quel moment une maison devient une sculpture..."

Source: Sabato FR



LIRE EGALEMENT

DESIGN

De biocarburant à tissu de haute couture: l'algue, la matière du futur

Les algues sont plus qu'un ingrédient de la cuisine japonaise. Aujourd'hui elles offrent le meilleur d'elles-mêmes comme biocarburant, substitut à la viande, produit cosmétique ou tissu de haute couture. ...

ARCHITECTURE

4 aménagements de jardins aussi fantaisistes qu'inspirants

Les jardins sont-ils devenus trop sobres? On regretterait presque l'époque des fabriques de jardin, ces structures architecturales fantaisistes que l'on retrouve encore dans certains jardins italiens, anglais.et

CONTENU SPONSORISÉ

"Le Galaxy Z Fold2 ressemble un peu à mes costumes: élégant et sophistiqué"

"

"Je suis enthousiaste à propos du Galaxy Z Fold2", souligne Bruno Van Gils, CEO de Café Costume. "Il est pratique, convivial et vraiment très beau. Il me plaît beaucoup. Il ressemble un peu à mes ...

DESIGN

BC Materials transforme des terres de déblai en tabourets design

Comme il est urgent de remédier aux flux de déchets issus des chantiers, Sabato a pris les devants et a fait fabriquer une centaine de tabourets design en terre à pisé récupérée sur le plus grand chantier ...

VOYAGES

Testé: Le Château de Vignée, une paix royale en Ardenne

Dissimulé dans un écrin de verdure en Ardenne et fraîchement rénové, le Château de Vignée attend avec impatience ses premiers hôtes. Sabato y est allé en éclaireur.

DESIGN

Habitat fait son retour en Belgique

Trois ans après la fermeture du dernier magasin Habitat sur notre territoire, la célèbre chaîne d'aménagement d'intérieur est de retour. "Il est temps de revenir à l'essentiel", le nouveau directeur Frank

DESIGN

Les conseils du décorateur Geoffroy Van Hulle pour booster son intérieur

Geoffroy Van Hulle n'est pas un philosophe de l'habitat, il ne décoore pas selon le nombre d'or et ne s'attache pas aux grands noms. "Une maison doit avant tout être confortable", tel est le credo du designer

6 de 100

EN MONTRER D'AVANTAGE

Les plus lus

- [1 Portes closes pour les magasins du groupe Colruyt ce samedi](#)
- [2 Ces 21 personnalités belges à suivre en 2021](#)
- [3 Fornieri dément des allégations de collusion avec D'Onofrio](#)
- [4 Retour de vacances: les travailleurs en quarantaine ne pouvant télétravailler devront se mettre en congé](#)
- [5 François Gemenne: "Il y a un risque de glissement vers une société de délation et de surveillance"](#)

"À Knokke-Heist se
côtoient le présent,
le passé et le futur."

Pascale Van Damme,
Tête du département EMEA VMware Business
chez Dell Technologies





Une initiative de



En savoir plus

Publicité

“À Knokke-Heist se
côtoient le présent,
le passé et le futur.”

Pascale Van Damme,

Tête du département EMEA VMware Business
chez Dell Technologies

Une initiative de



En savoir plus