

# OPEN DEUR

BINNENKIJKEN BIJ ANDRÉ VANDEN BORRE,  
EEN VASTGOEDONTWIKKELAAR DIE  
VOORAL ACTIEF IS IN BELGIË, OP IBIZA  
EN AAN DE SPAANSE KUST.

TEKST: THIJS DEMEULEMEESTER  
FOTO: TIM VAN DE VELDE

André Vanden Borre verbouwde in de Brusselse rand een oude, 1.200 vierkante meter grote auto-garage tot een kloosterachtige loft met een grote stadstuin. 'De garage ligt op de tweede lijn. Aan de voorkant van het terrein staan kleine huizen, met een inrijpoort. Zo leef ik discreet afgesloten van de straat.' De architect van dienst was Bruno Erpicum van het bureau AABE, die zopas het lijvige kijkboek 'Architectural Moments' uitbracht. Voor zijn vastgoedprojecten voor privéklanten werkt Vanden Borre al 25 jaar samen met Erpicum. Die tekende voor hem ook een indrukwekkend buitenverblijf op Ibiza.

**MAKE-OVER** 'De kolommen in beton en de muren in baksteen zijn nog origineel. Maar toen ik het gebouw aantrof, waren al die elementen onzichtbaar door de dikke laag vuil. Logisch: men sleutelde hier aan auto's en spoot hier lak op koetswerken.'

**BLOKKENDOOS** 'De gebinten zijn origineel, maar vanzelfsprekend opgepoetst. Binnen in het grote volume schoof Bruno Erpicum enkele functionele blokken, die losstaan van de constructie. Rechts zit een keukenblok, in het midden een slaapblok met badkamer en dressing. Onder het gebinte zit boven nog een bureauruimte.'



**KLEURACCENT** 'Het grote, kleurrijke doek is van Jan-Peter van Opheusden, een Nederlandse kunstenaar die in Cobrastijl schildert. Ik heb meerdere werken van hem in mijn collectie.'

**BOOMLANG** 'De eettafel is een massief stuk sapel hout van 4,20 bij 1,10 meter. Met acht man is ze hier binnengedragen. De poten zijn gemaakt van staal. Rondom staan Quadra-stoelen van Casamilano in zwart leder.'

**INDUSTRIEEL KARAKTER** 'Omdat dit gebouw vroeger een industriële functie had, kozen we voor materialen die in die sfeer pasten: een vloer in beton en een muur in ruwe baksteen.'

**THUISBIOSCOOP** 'Het paarse, handgeknoopte Tibetaanse tapijt in het salon is de Raja van Casalis. Op de wand boven de haard projecteer ik tv of films.'

**TAFELSCHIKKING** 'Op de eiken Brera-salontafel van Casamilano staat een kleurrijke sculptuur van Juan Garcia Ripollés en een object in wit keramiek van Maison Française in Parijs. De magazines verwijzen naar mijn passie voor uurwerken.'

**RIGOUREUS** 'De grote canapé is de Groundpiece van Flexform, de grote poef komt uit dezelfde lijn. En de twee regelbare armstoelen zijn ABC's van, opnieuw, Flexform.'