

# PORTE OUVERTE

BIENVENUE CHEZ ANDRÉ VANDEN BORRE,  
PROMOTEUR IMMOBILIER BRUXELLOIS  
ACTIF EN BELGIQUE, À IBIZA ET SUR LA  
CÔTE ESPAGNOLE.

REPORTAGE : THIJS DEMEULEMEESTER  
PHOTO : TIM VAN DE VELDE

Dans la périphérie bruxelloise, il a converti un ancien garage de 1.200 mètres carrés en loft épuré, avec un grand jardin de ville. « Le garage est à l'arrière. Des petites maisons occupent l'avant de la propriété, séparée de la rue par un portail. Je vis donc coupé de la rue, en toute discrétion. » L'architecte, Bruno Erpicum du bureau AABE, vient de publier Moments d'Architectes, un volumineux livre de photographies. Le promoteur et l'architecte collaborent depuis 25 ans déjà sur des projets pour des clients privés, ainsi que sur la résidence secondaire de Bruno à Ibiza.

**GARAGE** « Les colonnes en béton et les murs en briques sont d'origine. Quand j'ai vu le bâtiment pour la première fois, tout ça était caché par une épaisse couche de crasse, vu que ce local était un garage de mécanique et de carrosserie. »

**ESPACES** « Les poutres ont été polies, mais elles sont d'origine. Dans le grand volume, Bruno Erpicum a inséré plusieurs espaces fonctionnels indépendants de la construction. À droite, il y a la cuisine, au centre, la chambre avec salle de bains et dressing. Et, sous les poutres, un bureau. »

9 novembre 2013



**COULEUR** « La grande toile est signée Jan-Peter van Opheusden, un artiste néerlandais qui peint dans le style CoBrA. J'ai plusieurs de ses œuvres dans ma collection. »

**ESSENCE** « La table de la salle à manger est une pièce en Sapelli massif de 4m20 sur 1m10. Il a fallu 8 hommes pour l'amener ici. Les pieds sont en acier. Elle est entourée de chaises Quadra Casamilano en cuir noir. »

**INDUSTRIEL** « Comme ce bâtiment a un passé industriel, nous avons fait placer un sol en béton et construit des murs en briques brutes. »

**HOME CINÉMA** « Dans le salon, le tapis tibétain violet noué à la main est le Raja (Casalis). Le mur, au-dessus de la cheminée, nous sert d'écran de projection. »

**AFFICHAGE** « J'ai déposé une sculpture de Juan Garcia Ripollés et un objet en céramique de Maison Française, à Paris, sur la table basse en chêne Brera (Casamilano). Les magazines trahissent ma passion pour les montres. »

**ADRESSE** « Le grand canapé, un Groundpiece, et le pouf sont deux pièces Flexform. Les deux fauteuils réglables ABC aussi. Je les ai choisis chez Dominique Rigo, à Bruxelles. »