



Belgen in het buitenland: op bezoek bij André Vanden Borre op Ibiza



Eigenaar André Vanden Borre.



De horizontale lijnen van de terrassen komen terug in de strakke architectuur van de villa.
Foto's Jean-Luc Laloux

Verbluffend lijnenspel

Al tijdens zijn eerste bezoek aan Ibiza verloor Vlaming André Vanden Borre zijn hart aan het Spaanse eiland. Hij keerde steeds vaker terug en besloot er in 2002 zelfs een woning te bouwen. De Belgische architect Bruno Erpicum tekende er een imposante maar eenvoudige villa op een adembenemende locatie.

BJÖRN COCQUYT

►►► blz.50



Voor de bepleistering van de gevels werden lichte tinten gekozen.



Doorlopende raampartijen bieden uitzicht op het zwembad en het groen. In de verte ligt Ibiza-stad.



De inox keuken is ultrastrak, met enkel een designbarkruk en drie fruitmanden van Alessi als blikvangers.



De wengé wandkasten in de zithoek lopen door naar het terras, waardoor de grens tussen binnen en buiten vervaagt.

blz. 49



Door de natuurlijke materialen en uitgepuurde lijnen straalt het interieur rust uit. Het keukenblok is perfect geïntegreerd in de ruimte.



Door de open ruimtes en het uniforme gebruik van materialen komen de kunstwerken nog meer tot hun recht.



Op het uiteinde van het badkamermeubel plaatste André een beeldje van een zittende figuur.



De monumentale haard eist alle aandacht op in de slaapkamer, die naadloos overloopt in de badkamer.

Die eerste keer op Ibiza kan ik mij nog goed herinneren», vertelt André Vanden Borre. «Ik beleefde in 1974 een fantastische vakantie bij vrienden die hier een huis hadden. Ik raakte danig onder de indruk van alle aspecten van Ibiza. Het is zoveel meer dan het cliché van het party-island. Het weer, de zee, de prachtige natuur, de verborgen pareltjes waar het o zo rustig is, de kleuren... Ibiza is zeer veelzijdig.» Toen André in 1979 aan de slag ging in een Algerijns bouwbedrijf, woonde hij een stuk dichterbij het Spaanse eiland en kwam hij er steeds vaker.

Nog later begon hij er als projectontwikkelaar te werken en vandaag pendelt hij tussen België en Spanje. «Elke maand woon ik zeker tien tot vijftien dagen op Ibiza, de overige in Brussel.»

Rotsachtig

Om een eigen stek op zijn droomeiland te hebben, liet hij zijn goede vriend Bruno Ericum in 2002 een woning ontwerpen. Die heeft een pak ervaring met grote uitgepuurde villa's aan internationale kustlijnen, tot in de VS toe. André kon dus op beide oren slapen. Ook al lijkt het niet evident om op deze plek te bouwen, toch verliep alles vlekkeloos. «Er waren al kleine wegetjes hierheen aangelegd, bezaaid met kiezels. Asfalt is hier verboden omdat de regen dan niet in de grond kan doordringen. De rotsachtige ondergrond op het perceel was een pluspunt. Daardoor is de stabiliteit van de woning uitstekend.» André had een uitgesproken mening over hoe zijn woning er moest uitzien. «Ik wilde een woonbare oppervlakte van 400 vierkante meter, vier slaapkamers en overal vergezichten. Qua architectuur moest het huis tijdloos zijn en opgaan in zijn omgeving.»

Dat is zonder twijfel gelukt. De villa is discreet



HET HUIS MOEST TIJDLOOS ZIJN EN OPGAAN IN ZIJN OMGEVING

op een heuvel neergepoot. Ze eist allesbehalve de exclusieve aandacht op, maar maakt deel uit van een groter geheel. De lange horizontale lijnen van het gebouw zijn eigenlijk een herhaling van de terrassen die op de heuvel met ruwe rotsen zijn gecreëerd. De lichte tinten van de gevelbepleistering en het donkere wengéhout passen op hun beurt perfect bij de kleuren van de omgeving.

Het natuurlijke karakter van de villa wordt nog versterkt door de terrassen te bekleden met grote leistenen van drie centimeter dik. Ze liggen rond het zwembad en de vijver van de kois, Japanse karpers waarvan het grootste exemplaar na al die jaren ruim 90 centimeter meet. Het

Ultradun reservoir

Een ingebouwd water-reservoir voor je toilet zorgt voor een strakkere look, maar als je weinig plek hebt, is dat niet altijd makkelijk te realiseren. Tece ontwikkelde daarom een reservoir van amper 8 centimeter dik dat netjes weggewerkt zit achter de tegels. Het reservoir bevat bovendien een waterbesparend spoelventiel dat ingesteld kan worden op 4,5,6 of 9 liter. Prijs: vanaf 197 euro (excl. btw). (KWU) Meer info: www.tece.be en 02/401 61 37



Rode wijnen met frisse toets

CARREFOUR

Ogini Giorno Lambrusco dell'Emilia, Zonin, IGT Emilia Romagna, Italië

3,19 euro

Een buitenbeentje, want Italiaans en licht mousserend. De wijn is genoemd naar de lambruscodruif, een blauwe druivensoort uit Emilia-Romagna die al door de Etrusken werd geteeld. De druif is makkelijk te kweken en heeft een heel hoge opbrengst. Door de enorme productie in het verleden en de vaak minderwaardige kwaliteit kreeg de lambrusco een slecht imago, maar het tij is aan het keren. Dat lambrusco een lekkere, verfissende wijn kan zijn, bewijst deze Ogni Giorno van wijnproducent Zonin. De wijn is op traditionele wijze gemaakt en natuurlijk gefermenteerd met de druivenschillen.



COLRUYT

La Clape 2008, Cuvée Charles Mock, AOC Coteaux du Languedoc La Clape Contrôlée, Frankrijk

3,99 euro

Een wijntje dat net zo zuiders en zonnig is als de streek waar hij vandaan komt. La Clape is een kleine appellatie in de Languedoc, gelegen aan de Middellandse Zee tussen Narbonne en Béziers. In de prehistorie was het een klein eiland. Het is een ruwe en droge streek waar al meer dan 2.000 jaar druiven worden geteeld. Deze La Clape, een selectie van Charles Mock, is een assemblage van drie druivenrassen die het in de droge en harde bodem uitstekend doen: grenache, syrah en carignan. Ze bezorgen de wijn zijn soepele én krachtige smaak.



CARREFOUR

Domaine de la Charmoise 2010, Henry Marionnet, AOC Touraine, Frankrijk

5,99 euro

De gamaydruif is oorspronkelijk afkomstig uit de Beaujolais. Het is een druif die zeer snel rijpt en daardoor heel geschikt om in koele gebieden zoals de Loirestreek aangeplant te worden. Deze Domaine de la Charmoise uit de Touraine is een typische gamaywijn: fris en fruitig, wat licht van kleur met een sterke blauwe toon. In de geuren smaak vinden we aardbeien, frambozen en kersen terug. Een zeer verfrissende wijn omdat het tanninegehalte laag is en het zuurtegehalte wat hoger ligt.



Zes rode wijntjes die je even koelt om dan lekker fris te drinken.

Om niet op te vallen is de buitendouche in dezelfde materialen als de woning uitgevoerd.



Het blok met de leefruimte komt als het ware uit het gebouw geschoven. «Zo heb ik een uitzonderlijk zicht op de omgeving.»



Omdat de villa op een rotsachtige heuvel is gebouwd, lijkt het zwembad boven een afgrond te zweven.

zwembad is niet verwarmd, maar de watertemperatuur is al van midden april en tot eind oktober heel aangenaam.

Net als de wengé wordt de lesteen in het interieur veelvuldig herhaald. «De grens tussen binnen en buiten is daardoor niet altijd makkelijk te trekken, en daar hou ik wel van.»

Dat heeft ook te maken met de grote glaspartijen die de leefruimte omarmen en als het ware uit

IK BESEF ZEER GOED DAT IK OP EEN UNIEKE PLAATS LEEF. IK GENIET ER DAN OOK MET VOLLE TEUGEN VAN

het gebouw zijn geschoven. «Zo heb ik een uitzonderlijk zicht op de omgeving. Na al die jaren weet ik het nog altijd bijzonder te appreciëren. Overdag maakt de zon van de natuur een schilderij dat naargelang het moment van de dag telkens van kleur verandert. En 's avonds ontstaat een kleurenspeel dankzij de verlichting in de stad.» De overstekende in dit glazen gedeelte gaan oververhitting tegen, maar in de winter kan de laagstaande zon wel binnen schijnen.

Het kloppende hart van het eiland ligt maar enkele kilometers verderop en is perfect zichtbaar vanuit de woning van André, net als de zee. «Maar ik heb niet de minste last van het feestgedruis. Zelfs in juli en augustus hoor ik alleen maar het gefluit van de vogeltjes en het getsjirp van de kreukels. Dankzij de zuid-west oriëntatie en de gevel die bescherming biedt tegen een zeldzame noordoostenwind kan ik ook heel vaak buiten zitten. De temperatuur speelt uiteraard ook een rol. In januari klimt het kwik makkelijk tot twintig graden. Zodra de zon ondergaat, koelt het wel snel af. Maar ik heb het nog nooit weten vriezen.»

Imposante haard

De imposante haard in de zithoek - zowat twee meter lang en bijna een meter hoog - is er dan ook puur voor de gezelligheid en als decoratief element. Het vuur dat gevangen zit in een houten wand, het heeft iets speciaals. «Ik gooi er geregeld

een blok hout op. In mijn slaapkamer heb ik nog een liftdeurhaard, maar die heb ik in al die jaren nog geen enkele keer gebruikt.»

Openheid

Opvallend is ook de openheid van de woning. Er is bijvoorbeeld geen afscheiding met de badkamer. Het wasmeubel is een lang, strak en sober volume. Het bestaat uit twee rechthoeken waarbij in de ene het midden is weggehaald.

Dat is net zo bij het kookeiland annex eettoeg. Zelfs de kunstwerken, waaronder heel wat sculpturen, passen telkens binnen dezelfde stijl. De schoonheid zit hem dus in de eenvoud, en de herhalingen zorgen ervoor dat de woning een bepaalde rust uitstraalt. Dat heeft een zeer ontspannend effect. «Als vrienden en familie op bezoek komen, maken ze mij daar altijd attent op. Maar ook telkens als ikzelf de deur opensla, overvalt me een vakantiegevoel.»

Zelfs als hij aan het werk is. Want het uitzicht van op zijn bureau op de eerste verdieping is om achterover van te vallen. «Ik besef zeer goed dat ik op een unieke plaats leef. Ik geniet er dan ook met volle teugen van.»

Meer info: www.epicum.org en 02/687 27 17



Het terras rond het zwembad is bekleed met grote, grijze leistenen van drie centimeter dik. Foto's Jean-Luc Laloux



Een ultrahoog raam in een van de vier slaapkamers geeft uit op een binnenpatio in opvallend paars. Overdag zorgt de zon er voor een prachtig spel van licht en schaduw.

DELHAIZE

La Clotière, Saumur Champigny, AOC Saumur Champigny, Frankrijk

6,49 euro

De Loirestreek en meer specifiek het gebied ten zuiden van de stad Saumur - waarvan de appellatie Saumur-Champigny een deeltje is - is de thuisbasis van de cabernet-franc druif. Wijnen gemaakt van 100 procent cabernet-franc druiven, zoals deze La Clotière, hebben voldoende fruit, zijn sappig en licht zurig in de positieve zin van het woord.

Door het lage tanninegehalte is het een zeer toegankelijke wijn, zeker als hij licht gekoeld is. Ideaal als frisse rode doordrinkwijn op een zomerse dag.



DELHAIZE

Les Princes Abbés 2009, Domaines Schlumberger, AOC Alsace, Frankrijk

9,99 euro

De Elzas is vooral bekend om zijn witte wijnen, maar er worden ook lekkere rode wijnen geproduceerd, zoals deze Les Princes Abbés 2009 van Domaines Schlumberger. Een zeer lichte en fruitige wijn, gemaakt van 100 procent pinot noir-druiven. De wijn wordt niet gerijpt in eiken vaten en het tanninegehalte is dan ook bijzonder laag.

Zoals het hoort bij pinot noir ontdekken we in de neus aroma's van aardbeien en kersen. De aanzet is fris en soepel, de afronk mooi rond. Een uitstekende dorstlesser.



COLRUYT

Mercurey 2007, Albert Bichot, AOC Mercurey (Bourgogne), Frankrijk

10,95 euro

Mercurey is een van de vijf kleine appellaties die samen de Côtes Chalonnais vormen, op haar beurt onderdeel van de Bourgogne. Aan bekende burens geen gebrek: Côte de Beaune, Pouilly Fuissé, Mâcon... Tot een tiental jaar geleden werden rond Mercurey alleen simpele 'primaire' wijnen gemaakt, maar daar kwam verandering in, getuige deze Mercurey 2007 van Albert Bichot. De druiven worden manueel geplukt en de wijn rijpt tot 16 maanden in eiken vaten. Het resultaat is een complexe, maar frisse en jonge wijn met een diepe robijnrode kleur. Aroma's van rood fruit, pruimen en abrikozen. Perfect als aperitief. (TB)

Foto's Kos



Speels en veilig

Van deze meubeltjes voor de babykamer worden wij meteen vrolijk. De organische vormgeving is geïnspireerd op de moederschoot, maar doet ook denken aan het golven van de zee. De afgeronde hoeken zijn bovendien extra veilig.

De lades zijn voorzien van stoppers, zodat kindervingertjes er niet tussen kunnen. Prijs: 1.295 euro voor het bed, 1.685 euro voor de commode en 1.565 euro voor de kast.

Meer info: www.beaneasy.nl



Foto's Kos