

BRAVACASA

ЯНУАРИ-ФЕВРУАРИ 2011 7 лв.

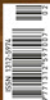
архитектура
ОТВОРЕНИ КЪЩИ
В КАНАДА И В БРАЗИЛИЯ

мини
ОТ 18 ДО 50 КВ.М

lifestyle
ЗИМНИ УДОВОЛСТВИЯ



ДО 12
ДЕЦАТА И ДИЗАЙНЪТ



QM

Белгийското студио ААВЕ интегрира метална конструкция в стара каменна пекарна, за да оформи две нови пространства - едното във вертикала, другото в хоризонтала. Недостатъчността на квадратните метри се превръща в достатъчност на архитектурната поетичност.

достатъчно поетично

проект ААВЕ (Atelier d'architecture Bruno Erpicum & Partners)

от Теодора Николова снимки Жан-Лок Аалу

РАЗНООБРАЗИЕТО
ОТ РЕЛЕФИ,
ЦВЕТОВИ НЮАНСИ
И ПОЛУСЕНКИТО
ИЗЦЯЛО ЗАПАЗЕНАТА
СТАРА ФАСАДА
Е В ИЗРАЗИТЕЛЕН
КОНТРАСТ С
МИНИМАЛИСТИЧНОТО
ИЗЛЪЧВАНЕ НА
НАПЪЛНО ПРОЗРАЧНИЯ
СТЪКЛЕН КУБ С
АНТРАЦИТЕНА МЕТАЛНА
КОНСТРУКЦИЯ



„Удоволствието да прекараш няколко дни комфортно сред природата, без да имаш грижата за поддържането на голяма къща, е несравнимо. Павилион Роу дава тази свобода.“ Бруно Ерникум, съзателят на студио ААВЕ, и неговият екип получават задачата да трансформират с бюджет около 40 000 евро старата пекарна, забравена сред склоновете на Ардените на около стотина километра от Брюксел, в удобно място за отгърпване от ежедневието. За архитектите веднага става ясно, че типичният местен градеж от камък и тухли и следите на времето по него, тъмните опушени силуети от някогашните пещи, самият начин, по който постройката, част от селскостопански комплекс, се вписва в средата, създават емоция, към която намесата би трябвало да бъде изключително внимателна. Затова и запазват изцяло фасадата. Не се изкушават да отворят нито един от тесните прозорци, защото процеждащата се през тях светлина скулптира мистериозно текстурите вътре, а сумракът дава дълбочина и обогатява внушението на старите материали. Трансформацията е направена по друга линия – посредством интегрирането на стоманена конструкция, която оформя мецанин във вътрешността на постройката и продължава в стъклен куб извън нейните граници. По този начин се премоделира и разширява пространството, създава се нова функционална зона във вертикал

(спалня) и се отваря нов, облян от светлина лек обем във хоризонтал, в който е разположена дневната. Боядисаният в антрацитено черно метал и прозрачността на стъклото влизат в експресивен диалог с патинираната красота на камъка и тухлите. Контрастът поражда спокойна хармония, допълнена от лимитирания подход към мебелите и аксесоарите, проектирани от студиото, така че нито сантиметър от пространството да не бъде изгубен или пренатоварен. Смисълът на този проект според Бруно Ерникум е поезията. Или прелестна стара приказка, разказана нестелливо и увлекателно в XXI век. Която си струва да се преживее.



КУХНЯТА Е РАЗПОЛОЖЕНА ПОД МЕТАЛНАТА ПЛАТФОРМА, НА КОЯТО Е ИЗНЕСЕНА СПАЛНЯТА И КОЯТО ПРОДЪЛЖАВА ИЗВЪН ГРАНИЦИТЕ НА ПОСТРОЙКАТА, СЛУЖЕЙКИ ЗА ТАВАН НА СЪГЛЕНИЯ КУБ ДНЕВНА. ТЪНЪК СТОМАНЕН ПЛОТ ПОБИРА МИВКАТА, ПЕЧКАТА И МЯСТОТО ЗА ХРАНЕНЕ. ЧИСТИТЕ ЛИНИИ НА ЧЕРВЕНИТЕ СТОЛОВЕ, ЛАМПИТЕ И ШКАФЪТ ОТ MDF, ВСИЧКО ПО ПРОЕКТ НА ААВЕ, ПОДЧЕРТАВАТ БОГАТСТВОТО НА СТАРИТЕ МАТЕРИАЛИ И С ТОЧЕН УСЕТ ХАРМОНИЗИРАТ МАЛКОТО ПРОСТРАНСТВО



МОДЕРНАТА ТРАНСФОРМАЦИЯ НА ПОСТРОЙКАТА ВКАРВА В НЕЯ МЕТАЛА. СТЬЛБАТА КЪМ НАПРАВЕНИЯ ПРИБИ РЕКОНСТРУКЦИЯТА МЕЦАНИН Е ОТ СТОМАНЕНИ ЛИСТОВЕ, ВАНАТА И МИВКАТА СА ОБШИТИ СЪЩО СЪС СТОМАНЕНИ ЛИСТОВЕ, ЗОНАТА ЗА СЪН Е РАЗПОЛОЖЕНА ВЪРХУ СТОМАНЕНА ПЛАТФОРМА. „ВРЕМЕТО ОСТАВЯ КРАСИВИ СЛЕДИ ПО МЕТАЛА, КАКТО И ПО БЕТОНОВАТА ЗАЛИВКА, КОЯТО СМЕ ИЗПОЛЗВАЛИ ЗА ПОДА. ИСКАХМЕ, ДОБАВЯЙКИ НОВИ МАТЕРИАЛИ, ДА НЕ НАРУШИМ ТЕНДЕНЦИЯТА ЗА КРАСИВО ОСТАРЯВАНЕ, ЗАЛОЖЕНА В КАМЪКА И ТУХЛИТЕ.“



ROLY HOUSE
 Проект - AABE
 Местоположение - Белгия, сред склоновете на Ардените
 Площ - 40 кв.м
 Бюджет - 40 000 евро
 Дава се под наем

ИЗЯЩНИЯТ
 ЛИМИТИРАН
 ПОДХОД В ДНЕВНАТА
 ПРОСТРАНСТВОТО
 Е ОГРАНИЧЕНО,
 ПЕСТЕЛИВО
 МАРКИРАНО ОТ
 БАЗИСНИ МЕБЕЛИ И
 ЕДНОВРЕМЕННО С
 ТОВА КОМФОРТНО
 И ПОБИРАЩО В
 СЕБЕ СИ ЦЯЛАТА
 ИЗМЕНЧИВОСТ И
 БЕЗМЕТЕЖНОСТ НА
 ОКОЛНИЯ ПЕЙЗАЖ

